


湖南科技大学五届二次教代会代表提案办理反馈表

办理单位	人事处	协助单位	研究生院、科研部
提案名称	齐白石艺术馆设立专人专款的请示		提案编号 202531
提案办理情况	<p>艺术馆作为学校美育教育和文化展示的重要窗口，近年来承担的工作任务日益繁重，在展览策划、公共教育等方面都取得了显著成绩，为提升校园文化氛围和师生艺术素养做出了重要贡献。但是，目前学校正面临整体性的编制岗位紧缩和办学经费紧张的压力。上级主管部门对高校的编制有严格的控额，学校的年度预算也非常紧张，需要优先保障教学、科研等核心业务的刚性需求。因此，在现阶段，直接批准增设新的专任岗位和大幅增加专项经费，确实存在极大的困难。</p> <p>如何在现有条件下“节流”和“增效”，共同寻找解决问题的现实路径。建议可以从以下几个方面着手：</p> <p>一是盘活校内存量，探索“内部调剂”或“岗位优化”。可以协助梳理艺术学院现有岗位的职责，看看是否可以通过内部工作流程再造、职责整合来提升效率。同时，会密切关注校内其他单位是否因为职能调整整合等空余编制，在征得对方同意并符合学校政策的前提下，探索进行内部调剂的可能性。但这需要时间和机遇。</p> <p>二是创新用工模式，考虑“项目制”或“劳务派遣”岗位。对于一些阶段性、项目性的重大任务（如重大展览筹备），建议可以申请设立项目制助理岗位。这类岗位不占用学校事业编制，由专项项目经费支持，合同期限与项目周期绑定，能有效缓解阶段性的人手压力。对于一些辅助性、事务性工作，可以评估采用劳务派遣的形式，这比新增专任编制的成本更低、灵活性更高。</p> <p>三是充分利用学生资源，建设“学生助理/志愿者”队伍。艺术馆是吸引学生进行实践教育的绝佳平台。可以共同设计一套完善的学生助理和志愿者招募、培训、管理和激励机制。这不仅能有效补充人力，更是“三全育人”的生动体现。</p> <p>四是整合校内资源，寻求“跨部门协作”。建议艺术馆主动与宣传部、学工部、团委、相关学院等联系，将部分活动提升为校级品牌活动，争取联合主办、资源共享，从而分摊工作压力和经费成本。</p> <p>五是“精准滴灌”，申请“小型专项”或“绩效倾斜”。对于经费问题，虽然大幅增加专项经费困难，但可以协助准备一份更具说服力的报告，向学校申请小额的、应急性的业务补助，或者在下一年度预算中，争取在现有的经费基础上实现小幅增长，以体现学校对</p>		

	<p>艺术馆工作的支持。</p> <p style="text-align: right;">负责人签名(公章):</p> <p style="text-align: right;">2023年11月12日</p> 
<p>分管校领导意见</p>	<p style="text-align: center;">同</p> <p style="text-align: right;">签名: 孙军</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

注: 请于 2025 年 11 月 15 日前将此表交至校工会办公室并发送至 gh@hnust.edu.cn